

Un regalo dalla cultura olandese

Due anni fa ho ricevuto la visita ad Alicudi di una fotografa olandese: Mjriam Bleeker e del suo collega Frank Visser, con cui collabora.

Loro cercavano delle case particolari, un po' scomode da raggiungere, che chiamavano le case irraggiungibili.

Questo era lo spunto che aveva dato l'editore belga, mandandoli a frugare con le loro conoscenze specializzate, in giro per il mondo...

È stato per me un grande onore riceverli e abbiamo vissuto assieme quattro intensi giorni in una facile e piacevole collaborazione.

Ora questo loro lavoro vedrà la luce a breve in un libro di case particolari con il titolo ora rinnovato.

L'inserito che vi mostro sarà uno dei capitoli del libro.

Marco Tagliaro

ITALIA

Ogni estate, il pittore 75enne si reca alla piccola isola di Alicudi, la più remota delle isole Eolie al largo della costa siciliana. Con una popolazione di 120 abitanti, quest'isola vive allo stato elementare. Anche il fatto che la maggior parte dell'isola sia dominato dal conico vulcano spento, la rende un luogo perfetto per fuggire dal mondo moderno. Qui il clima è piuttosto aspro. In Estate il caldo è feroce e in Inverno spesso è impossibile raggiungere l'isola dalla Sicilia con il battello a causa del mare in burrasca. Ciò nonostante Alicudi è riuscita in gran parte a mantenere il suo charme grazie alla sua posizione isolata.

Sebbene il turismo sia riuscito a spingersi fin qui nel corso degli anni, la natura primitiva dell'isola attrae un tipo diverso di viaggiatori, con un maggior spirito di avventura. Le pendici occidentali della montagna non sono abitate e sembrano rimanere nell'ombra. Il villaggio che si aggrappa alle pendici orientali della montagna, ha dei percorsi di scalinate sbazzate nell'aspra pietra che si snodano fino alle varie abitazioni e mettono a dura prova i piedi di chi vi si inoltra.



Il pittore Marco Tagliaro è nato a Venezia, ma vive e lavora a Treviso per la maggior parte del tempo. I suoi dipinti realistici di fiori e di paesaggi urbani sono stati esposti in diversi paesi. La tecnica di pittura di Marco è molto simile alla velatura. Egli aggiunge strati su strati di colore, fino a creare un notevole effetto tattile. La sua tecnica richiede una buona dose di pazienza e una incredibile attenzione al minimo dettaglio. Alcuni dei suoi lavori richiedono anni prima che vengano completati.







L'isola non ha delle vere e proprie spiagge. Per fare una nuotata è necessario superare un lungo tratto di grossi ciottoli. Ma quando finalmente si arriva all'acqua, l'esperienza supera ogni aspettativa, anche la più insperata.

Marco comprò la casa circa 30anni fa. E' una tipica casa dell'isola, un piccolo edificio rettangolare con pareti spesse e un tetto piatto. Ci sono due stanze con piccole finestre e porte che si aprono su un'ampia terrazza. Il vasto panorama è semplicemente mozzafiato.

E' possibile individuare le altre sei isole Eolie e la Sicilia in lontananza. La casa è una delle più alte dell'isola. Se Marco ha bisogno di qualcosa nel villaggio deve percorrere 500 gradini in discesa e altrettanti in salita. Sebbene l'anziano pittore sia ancora pieno di energia, sa programmare i suoi acquisti in modo da non dover scendere ogni giorno.





I muri della sua casa sono come i suoi dipinti, coperti da molteplici strati di intonaco rosa. Essi rivelano un'intera storia, scoloriti dal clima e dal tempo. Marco ha scelto questa casa perché è un luogo quieto per ritirarsi e potersi dedicare al suo lavoro. Persino i gatti del villaggio conoscono la sua casa come un rifugio pieno di tranquillità. L'abitazione è essenziale, senza elettricità ed acqua corrente. Marco ha un pozzo con acqua fredda che rinfresca. Utilizza una piccola cavità fresca sotto la casa come frigo naturale per conservare il cibo.

Marco trascorre la maggior parte del suo tempo a lavorare. Gli piace dipingere e disegnare e crede ancora nelle lettere scritte a mano. Ama stare in compagnia, ha trascorso molto tempo della sua vita a viaggiare e possiede una grande cerchia di amici che vivono in tutto il mondo. Essi ricevono regolarmente lettere o cartoline dal loro amico dal suo "avanposto" roccioso in mezzo al Mediterraneo.



